

അരിവും അനുഭവവും പകർന്ന ‘പരദാവി സംഗമം’

యో. వారావియుడ శిష్యులారూ సుఖ్యత్వములైను చేరిన స్థాపిటిప్లిచ్ పరిపాకికి ‘మంచి వారావి సాగమ’ ఏగొంగ పోర్టికోనుండ. కృషవెత్తిలె మరకస్యుల వసతియ్యు వరంల యుని పోషస్తిగ్రియిలె శరీరింహాజ్ఞమాయి ర్భగ్వ, ఐయోగికమాయి పరిపాకియుడ సాధుండకర. విషయభ్రమయిత్తిలె మృష్టిలియికం రాజ్యాంశుల్లితుగినాతి ప్రేరిన గారావి శిష్యులుగారుడయ్యం అం న్యాయికములైనయ్యం స్వర్ణపూర్వికయాయి సాగమ. హమాసు గెంతాయ వాలికి మిశ ఆంఱ, ప్రముఖ ల్యాంగమిక ప్రాసమాగీక డార్శనికాగాయ రాశిక్కుట గుణి, ప బెంత ప్రముఖవాగాయ రెశవ్ పెపసుత్త మహలియి (లింగుగారి), రెశవ్ వాలికాట

ମହେଶୁରୀ(କୁବେତାନ୍), ମୁଣ୍ଡିର ଶହପିଲ୍ (ପାଲସତ୍ତୀଗିର), ଜମାତ ବସଦି (ଆମେରିକା), ବତତର ବିଦ୍ୟୁତ୍ୟାଙ୍ଗାଳ ମୃତୀ ଶେବ ଆ ରିମାନ୍‌ମୁଁ, ବତତର ମତକାର୍ଯ୍ୟକୁଷ୍ଟ ମାଣ୍ଡି ହେପସତ ଆରତମହିମୁଁ, ହୈନୋନେ ଷ୍ୱାର ଅବ୍ୟାସାରି କାଳିଶିଳିତ ସପ୍ତି କରୁଥିଲୁଁ ହୁନ୍ତଲାମିକ ପ୍ରସାରମାଯ ଜୟନ୍ତି ଏବଂ ପାର୍କଟିଯୁର ନେତାବ୍ୟମାଯ ଦେବ. ମୁଁ ହାମିର କୁଠ ହିତାଯତ୍, ମୁଁର ସ୍ଵଯାକୀ ମତକାର୍ଯ୍ୟକୁଷ୍ଟ ମୃତୀ ଦେବ. ଉତ୍ସାମୁଖୀ ବସିର ତୁଳନାତି ଉଚ୍ଚର ପ୍ରମୁଖ ସଂଗ ମତିଗେତାନ୍ତି. ହୃଦୟିତିନିକିର ହୁଏ ଲେବେ କିମ୍ବା ପୁରମ ଏବଂ. ବି. ମୁହମମ୍ବ ସଲିଂଗୀ ମହାଲବି, ସତମାଙ୍କ ନାର୍ଦଵି ଏଗ୍ରନୀବରାତି ରାତ୍ରି କଷଣିକାପ୍ରଦତ୍ତ.

സംഗമത്തിൽനിന്ന് തുടക്കത്തിൽ നടത്തിയ ആമുഖവാഹിനിയിൽ യോ. വാറി ദാഖി പറഞ്ഞു: “കുറേ കാലമായി എൻ്റെ ശിശ്യനാരം സൃഷ്ടത്വക്കളും ഇത്തരം മൊറ്റ സംഗമത്തിനുവേണ്ടി എൻ്റെ മേൽസ് സമർപ്പം ചെലുത്താൻ തുടങ്ങിയിട്ട്. തെറ്റായ കിഴച്ചവഴക്കമുണ്ടാക്കുമോ എന്ന ആരക്കയാൽ ഞാനിൽനിന്ന് സമ്മതം മുള്ളാതിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരുവിൽ നന്ദയുദ്ധം ശിച്ച് ഞാൻ വച്ചങ്ങുകയാണുണ്ടായത്. ലോകത്തിൽനിന്ന് വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലുള്ളത്, ഞാൻ അന്തിയുന്നവരും അല്ലാത്തവരുമായ ശിശ്യനാർ ഒരുിച്ചുകൂടുന്ന രേഖവസ്തു ഉണ്ടായെങ്കിൽ എന്നു ഞാനാഗ്രഹിച്ചിരുന്നുതാനും.”

നായകൻ്റെ; പടയാളി, ഇമാമ്മൾ;
വിദ്യാർഥി

விகாரனிழ்ச்சமாயிருநூ செல்
விளை அழுவுவலாச்சளா. “ஹமா வாடா
வி ஸங்மம் ஏன் பேற்றிவிக்குநூ ஹத
பறிபாடிக். அல்லாஹுவாள தொந் ஹமா
மல், வெருமொரு வித்தாற்மியாள்.
ஸேநாநாயகனல், படதாஜிமாதுமாள்.
ஹஸ்தாஷு பதி சூருகொண்டிரிக்குந
வித்தாற்மியாள் தொந்.”

സംഗമം തന്നെ പ്രശംസിക്കാനുള്ള
വേദിയാക്കരുതെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു;
“കർമ്മങ്ങൾ ഭൂലോകത്ത് പ്രശംസിക്കപ്പെട്ട്
ടാൽ ആ കർമ്മങ്ങളുടെ മുന്നിൽ രണ്ട്
പ്രതിഫലം അല്ലാഹുവിക്കൽ ലഭിക്കുക
യില്ല, ബാക്കിയുള്ള മുന്നിലെല്ലാണെ ലഭിക്കുക
യുള്ളൂ എന്ന് പറയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

എൻ്റെ കർമ്മങ്ങളുടെ മുന്നിലെലാനു പ്രതി ഫലമേ കിട്ടുകയുള്ളൂവെകിൽ അതെന്റെ ആദിവാസി വലിയ നഷ്ടമായിരിക്കും.”

ପ୍ରସଂଗ ଅବସାନୀ ପୁଣି ଶ୍ଵର
ହୁଅଇବେ: “ଆଲ୍ଲାହୁ ହୁ ରୁହାର୍ ଆଗୁ
ଶହାଇର ତଳକିଯ ପ୍ରକଟି ଯାଏନ୍
ଥାଏ. ଓମ୍ବା ମିଲ୍ଲା ତୁ ଯିତରିଙ୍କିନୀଙ୍କ
ଥାନିବିରାଜେ ଯତିଯାଇ. ଅରୁଧୁଲ୍ଲୁ ମୁଶ୍କ
ବର୍ଷ ନିମ୍ନ ନମକରିଛିଲୁହୁ ଦୋଷୁଣେ
ଦ୍ଵାଲ୍ପୁ ଅରୁ ଅଗୁଶହାଇରିକିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ
ଯାଏଲ୍ଲି ରହିପେକଷେ ଯେ ନିଃଶ୍ଵରାଦୁଇତି;
ଜୀବିତରିଣିରେ ଅବସାନତିଲେକ୍ଷଣ କହ
ନୁକଶିନିତ ଏବେଳ୍ଟ ରକ୍ତସାକଷ୍ୱତ୍ତିନ୍ଦ୍ର
ବେଣ୍ଟି ନିଃଶ୍ଵର ପ୍ରାର୍ଥିକି ଲାଗୁ.
ହୁନ୍ତାମିରେଣ୍ଟ ଶତ୍ରୁବିରେଣ୍ଟ ଏକରୁହାଇ
କୋଣ୍ଠାପ୍ରକାଶମନୀଙ୍କ ଥାନାଶରିହିଲିକୁ
ନାହିଁ. ଅଇବେ, ରକ୍ତସାକଷ୍ୱତ୍ତି ଯାତି
ଆଲ୍ଲାହାବାଦିବିନ କଲାମାନଙ୍କରୁହିଲା”

ఆస్ట్రోప్రోవోయా కెల్కులేచ్చుకొనుటాయిదో.

శెసబ్ వరిబావియైకం వ్యక్తి
తపటి చ్చాగ్గిప్పిటియైత్తులైతో అండెపో
తినిగెర్ర అపపాణించేశి వాటిత్తుకునైతో
అయి కేవలు సంగమమాయిల్చున్నిష్ట సమై
ళుగం. పకరం, వరిబావి చింతకలైట్యుం
అపయుంది వెవచూరిక-హృస్పలామికి తల
అంటెలైట్యుం స్పపరీశిక్కునైత్తుం అండెపో
తినిగెర్ర సేవిగాంజెలై విశిష్ట కిలాం
చెప్పునైత్తుమాయ, ప్రగతికి పణియిత్తుమా
ర్చిది గవోషణ ప్రపణుణైత్తులాసు
వివిధ సెషన్కులైలూతి సమర్పించి
ప్పుకుత. శెసబ్ రాశిక్కుత గ్రూహి, శెసబ్ పెపసిల మరలావి, యోకండి
జమాతి బాబి, మునీరి శాఖీవ్, యోర.
బాలిక్కుత మంక్కుర త్వజ్ఞియవర వివిధ
సెషన్కులైతిని అయ్యుక్కిత పాపిష్ట.
వరిబావియైకం కల్పించాస్తుం, వరిబావి
యైక పఠివుకశి, వరిబావియైకం నీరాన
శాస్త్రవ్యుం, వరిబావియైకం శరీఱ
తినిగెర్ర లభిష్టియైకు, వరిబావియైకం
ఇంజినీర్యుం, వరిబావియైకం తపసీగ్గుం,
వరిబావియైకం హబీస్పుం, వరిబావియైకం
ముసులిం ఉమతినిగెర్ర ప్రశంఖాయైకు, వర
ిబావియైకం పకిణ్ణార్చుం, వరిబావియైకం
ముసులిం న్యూగపకషయైకం, వరిబావియైకం
ఇస్లామిక ప్రసమానించైకులైకు, వర
ిబావియైకం ఇస్లామిక నవోత్థానయైకు,
వరిబావియైకం రెణొయిక్కారిక్కులైకు, వర
ిబావియైకం ఇస్లామిక సాంఘికి

ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟୁଂ, ପିତାମହିଯୁଂ ତୀର୍ବ୍ୟାଚବ୍ୟୁଂ, ପିତାମହିଯୁଂ ବାର୍ତ୍ତାମାଯୁମଙ୍ଗଳୁଂ, ପିତାମହିଯୁଂ କବିତାମାହିତ୍ୟବ୍ୟୁଂ ତୁଣଙ୍ଗିତ ଲକ୍ଷଣକୁଳିତି ଗନ୍ଧମାଯ ପ୍ରବୃତ୍ୟାଙ୍ଗ ତ୍ରାଣୀ ଅଵତରିଷ୍ଟିକାର୍ଥୀଙ୍କର୍ତ୍ତର, ପ୍ରବୃତ୍ୟାଙ୍ଗ ପରିବାରର ତିକ୍ରିଶେଷଂ ସବ୍ଲିଙ୍ଗ ଚରିତ୍ରଙ୍କ ଅଵସରଂ ନଳକିତିରୁଣ୍ଟୁ. ପ୍ରଭାତଙ୍କାଙ୍ଗ ଛିଲ୍ଲିଯୁ ପ୍ରବୃତ୍ୟାଙ୍ଗଙ୍କିଲିଯୁ ପିତାମହି ପ୍ରଶା ସିକରିଷ୍ଟିକୁ ମାତ୍ରମିଳି ନିର୍ମାପଣ ଚାର୍ଯ୍ୟ ଷ୍ଟିକ୍ଟିକର୍ଯ୍ୟମଣଙ୍କାଯି.

എല്ലാ സൗഖ്യങ്കളിലും അരുന്ധതാ ശൈലി വാഗ്ഭാവിയുടെ സാന്നിധ്യമുണ്ടായിരുന്നു. ഓരോ സൗഖ്യത്തിലും അവസാനത്തിൽ പ്രവൃത്തിയെ അദ്ദേഹം വിശകലനം ചെയ്തു. തിരുത്തേണ്ടവ തിരുത്തുകയും കൂടിച്ചേർക്കേണ്ടവ കൂടിച്ചേർക്കുകയും ചെയ്തു. വിയോജിപ്പിക്കൾ സർവ്വാത്മകാ സ്വാഗതം ചെയ്തു.

ഇന്ത്യകാർക്ക് ആരബം

ഇന്ത്യയിലെ ഇൻഡ്യാമിക് പ്രസഥം നിന്നും മാത്രം ഇന്ത്യയിൽനിന്നുള്ള തരശ്ശേഷിപ്പു മാരാട്ടു ചെരബ്വ് വാദാവി എന്നും പ്രത്യേകമാണെങ്കാരു സ്റ്റേജം മനസ്സിൽ സുക്ഷിച്ചുപോരുന്നുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹത്തെ കണ്ണുമുട്ടുവോശാക്കെ ബോധുപ്പെട്ടും. ആ സ്റ്റേജം പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള ഒരുസ്വരൂപം അദ്ദേഹം ഉപയോഗപ്പെടുത്താതിരിക്കില്ല ഇന്ത്യ സായും അങ്ങനെന്നതെന്ന്. സബസ്ക്രിലേക്ക് കടനുചെച്ചപ്പോൾ എഴുന്നേറ്റു വന്നു കെട്ടിപ്പിച്ചിച്ചു വാദാവി സബസ്ക്രിലുള്ള വർക്ക് വിശദമായി പരിചയപ്പെടുത്തി ക്കാടുകുന്നു. പിന്നീട്, എറണാകുളം മുഹമ്മദ് സലാംിനുല്ലവി പ്രഖ്യാപിക്കാൻ പുറത്ത് അരി ജാമിഅയ്യാട ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചുകൊണ്ട് പ്രസാഗിക്കുവെച്ച പറയുന്നതുപോലെത്തെന്ന്, അറുപതുകളിൽ താൻ വരത്തിലെ റിലീഫ്ജൂസ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിൽ കീര്ത്തി മേധാവിയായിരിക്കെ അവിടെ പറിക്കാനെന്നതിൽ സലാംിനുല്ലവിയുള്ള പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതുപോലെത്തെന്ന്, അരിപതുകളിൽ കീര്ത്തി മേധാവി വിദ്യാർഥികളെ പിന്നിലാക്കി മതസ്രാജാളിൽ ഓന്നാം സ്ഥാനം നേടിയിരുന്നത് അനുസ്മർത്തിച്ചു.

വാലിട്ട് മിശ്രാലിനേ സാനിയം

യാതൊരു മുന്നറിയിപ്പുമില്ലാതെ
ഹമാസ് നേതാവ് വാലിട് മിൾക്കാൽ
സംഗമ തനിക്കെന തിരിയത് സദ സ്ഥിരന്
ആവേഷകരമായ അനുഭവമായി.
മൊസാദും സി.ഐ.എയും തലക്ക് വില
യിട്ട്, ഇരുസായേലിൻ്റെ ഏറ്റവും വലിയ
പേടിസ്വപ്നമായ വാലിട് മിൾക്കാൽ ഒരു
സാധാരണക്കാരനായി കയറിവന്ന് റാണി
ദുൽ ഗൗർജിയുടെ തൊട്ടട്ടത്തായി സദ
സ്ഥിരിച്ചുന്നു. ഹമാസിന്റെ സെക്കൂണ്ടറി

ଆର୍ଥିକଶ୍ରୀ ଅନ୍ତେହାତିରେ ଚୁର୍ବି ଗିଲା
ଯୁଗିଷ୍ଟିଶ୍ଚ ଦ୍ୟୋଜିତିରିକୁଣ ଶେଷପାଇ
ବାବିକୁଣ ସବସ୍ଥିଗୁଣ କେବୁଧିରତି
ଅନ୍ତେହା ଅଭିଵାଦ୍ୟ ଗେମନ୍ଦୁ ଜରାଗର
କଶ ବୁଦ୍ଧିଶ୍ଚ ଚେତ୍ୟପକାରି, ପ୍ରକଳମାଯ
ନନ୍ତର, ତୁମ୍ଭୁକରୁଣ ଦୃଷ୍ଟିକରି,
କଣିକରୁଣ କୁଗୁରାତତ ଭାବେ । ରଣଭ
ମହିତ ତ୍ରିପରମାଣେ ଅନ୍ତେହାତିର ପ୍ରାପ୍ତ
ଶତିକୁ ଆବସର ନନ୍ତକିଯତ । ହିମା
ସ୍-ପତହର ପୋରାରୁତିରେଣ୍ଟିଯୁ ହିମାଙ୍କ
ଶର୍ପ ପିତ୍ତିପ୍ରକଳିତିରେଣ୍ଟିଯୁ ପଥୁତା
ଲାତିର ବାଲି ମିଶାନାଲିଙ୍ଗିନ୍ ସାଂ
ବାନ୍ଦ ଗେନିଟିକିରୁଣ କାତୁ କୁର୍ମିଶ୍ଚ
ସବସ୍ଥିରେ ମୁଖିତ ଅନ୍ତେହା, ମଲ
ସତ୍ୱିନ ପ୍ରସନ୍ନତିର ଶେଷପାଇବା
ଚେତ୍ୟତ ଦେବପଣଙ୍ଗର ଅନ୍ତୁସମରିତ୍ୟୁ
ହୃଦପତ୍ର ପରିଷମାତି ତାଙ୍କ ଅନ୍ତେହା
ତିରେ ଶିଶ୍ଯପାଦଙ୍କାନ କାରୁ ଏହିକରୁତୁ
ପରିତ୍ୟମାଙ୍କ ଭାଷମାରିଲିପ୍ତର । ହୁଣ୍ଠ
ଯେଲିରେ ମୁଖିତ ଏହିପାଇତିରେଯିଶ
ମଞ୍ଜୁହୁ ପରାଜୟମନତ୍ୱକିନ ସାହିଚ
ରୁତିର ହମାନ ପୋରାନ୍ତିକଶ ରକତାର
କଷିତା ଅନ୍ତକମଣଙ୍ଗର ଅବଳମ୍ବିଶ୍ଚ
ପ୍ରସର ଅତିକର ପିତ୍ତିଗଙ୍କାର ପଣ୍ଡି
ତରାର ମର୍ଦ୍ଦିଙ୍ଗିନ ସବରଭତିର ବାର
ବାବି ମୁର୍ଦ୍ଦେକ କେବାକୁତ୍ତ ଅରାଂଭିଶ୍ଚ
ହୁଅତିଲିମାହୁତ ପେବି ଏହି ପେତିଯୁଦ
ସଂଭାବନକଙ୍ଗାଙ୍କ ପଲାଶତିର କୁଟୁମ୍ବ
ଅନ୍ତର ଅନ୍ତକଙ୍କାଙ୍କ ପଲାଶତିର
ଅନ୍ତକଙ୍କାଙ୍କ ଅନ୍ତକଙ୍କାଙ୍କ ପଲାଶତିରିଶ୍ଚ ।

ଏହିବୁମେନାକୁଠି ହମାଣିଗ୍ରହିତ ଶରୀର ପିଟିରେଷ୍ଟକୁ କେଣେଳି ବାଟ ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ବିଶିଖିକାର୍ତ୍ତ ମିଶାଇଲେ ପଠିଥିଲୁଗୁ: ନିଅଶି ତଣାଫୋର୍କ କଷମିକଣଙ୍କ ହୁତର ମଲ ସ୍ତରୀଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠୁ କହୁ ମାତ୍ର ଏହିରୁ ମୁକ୍ତିଲିଙ୍ଗରେଣ୍ଟ ତୁକକଂ ମୁତରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ପିଚ୍ଛ ତଣାଶିକଳ ଶରୀର ପିଟିରେଷ୍ଟକୁ କେଣେବେଗନ୍ତୁଥୁ ଆତିନାଯି ପୋରା ଫେଣେବେଗନ୍ତୁଥୁ ନିରବସିତ ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ତମି ଲାଗୁ. ଆମେ ରିକ ଯୁ ଦେଇଯୁଥୁ ଲୁହ୍ରାଯେଲିରେଣ୍ଟରୁ ପତ୍ରୁଣୀଯୋର ହମା ସିରି ନଈ ପ୍ଲିକାଟୁଥୁ ମଲ ସ୍ତରୀଳ ପୋରା ଦେଇତ ରୁହୁ କହାନ୍ତି ଆଶ୍ଵୁତ୍ରିତ ନିକଣେଶ ନଟ ତମିଯ ମହାନିଲେ ରୁଧିଣିରୁଣ୍ଗୁକୁଲି କହୁଥୁ କହୁଥୁ ଅଶିମିତିକାରୀରୁମାଯ ରୁହୁ ବିଭାଗ, ଲୁହ୍ରାଯେରୁଥୁ ଏମିଲୀଙ୍ଗ ନୀକି ଅନ୍ତରୁ ପରାଜଯ ପ୍ଲିକ୍ଟରେ ଅବସାନୀ ଅମେରିକାଯୁଥୁ ଲୁହ୍ରାଯେଲୁଥୁ ନରକିର ମିଲ୍ପିର କଣକିରୁ ଦେବାଲ୍ଲା ଶକରାଯ ଅନ୍ତରୁ ଯଣାଇବୁ ଉପରେଣାଗିଚ୍ଛ ଶରୀରିତ ହମାଣିରେଣ୍ଟ କମକଶିକାର ଅବସାନ ରୁହୁକଣେଶ ନଟରୁନାଟ ତଣାଶ କଣଙ୍କ ପିଟିକଣ୍କ କରୁଥିଲୁଗୁ. ଉଚର ନକପାଇକଣ୍ଟି

ଲେକଣ ଗୈଆତ୍ରୀଯିଲେଖିଲୁଗାବୁଣ୍ଟ ଶୁଭେ
ତର ବୋଷୁତୁକଜ୍ଞେତରଙ୍କ ଶୈଳେଶ ଶରୀର ଶରୀର
ଯିତର ପଥର ଶୁଭାଲୋଚକର ପିକିକୁ
ଦୂରକର୍ତ୍ତାଯିରୁଣ୍ଟୁ. ଅବସିନ୍ଧିନୀଙ୍କ ପିକିର୍ଶ
ଦୂରତ ବିଲପ୍ରକୃତ ବିବରଣୀଶ, ଆଣୀଯା
ଯିତର ନକାର ନେଟ୍ରିକ୍ସୁନ ଶୁଭାଲୋଚନ
କରି ବ୍ୟକ୍ତମାକୁଣାତାଙ୍କ. ସୁଭୂତି
ଆରେବ୍ୟୁଦ୍ୟର ନେତ୍ରୁତାତିଲୁଗାକିନ୍ତୁ
ମହା କରାର ହମାସିରେ କମକଣିକା
ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗାହାନୀଶ ନକତାଙ୍କ ଏରିଟ
ବେଳେ ଏକା ନିଲକ୍ଷଣ ପଥବିଲେ ହୁଏ
ବିଭାଗଂ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ଲଟକୁ ତିର୍ଯ୍ୟକ.
ହୁମ୍ପୋଡ୍ଫ୍ୟୁଂ ପଥହୁମାଯି ପରିଚ୍ଛକଟ ତଥା
ରାଙ୍ଗି. ଅବସିନ୍ଧି ମାଯୁଗପଦତତ୍ତ୍ଵିତର
ପଥବି ଦେଖିବୁଂ ହମାସିରେତୁମହିତ ଏରୁ ସୁରକ୍ଷା
ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟରେ ପିକିକଣା
ମେଗାଙ୍ଗଙ୍କ ଶୈଳେଶଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟଂ.”

ജർമ്മനിയിൽനിന്ന് ഒരു ശിഖ്യ

യോ. വരിവാവിയുടെ ചിന്തകളെ
ആഴത്തിൽ പറിച്ച് ജർമ്മനിയിലെ ഓൾ
അസ്റ്റലിസ്റ്റായ ക്രിസ്ത്യൻ വനിത പാതിന
ഗ്രാഫ്യൂം സംഗമത്തിനേതി. വരിവാവി
യുടെ കർമ്മം സ്വീകരിച്ചു പാതിനി
യോക്കറേറ്റിനായി ശ്വേഷണം നടത്തി
ക്കാണ്ടിക്കുകയാണവർ. സുന്ദരമായ
അഭിവി ഭാഷയിൽ നടത്തിയ പ്രഭാഷണ
ത്തിൽ വരിവാവി ചിന്തകളോടുള്ള പടി
ഞ്ഞാറിന്റെ പ്രതിലേഖനമായ പ്രതിക
രണ്ടുണ്ടായും യുറോപ്പൻ മുൻസ്ലിംക
ളിൽ വരിവാവിയുണ്ടാക്കുന്ന അവബോധ
ത്തെയും അവർ വിശകലനം ചെയ്തു.
പഠനഗവേഷണങ്ങളുടെ ഭാഗമായി പല
പ്രോഫീസി വരിവാവിയെ കണ്ണ പാതിനെയെ
ബാരാവി സീറികൾപ്പറ്റ് താൻ പാതിനെയെ
'ബുദ്ധമെമ' എന്നാണ് വിജിക്കാരുള്ള
തെന്ന് സദസ്ഥിന് വിശദിക്കിച്ചുകൊടു
ആക്കാണ്ടായിരുന്നു.

പ്രസാരിയുടെ കൗൺസിൽ

ମୁଣ୍ଡଲାକିର ପ୍ରସମା ନାତର
ପୁତ୍ରିଯ ଲୋକରତ୍ନ ଵିଜୟିପ୍ରିୟେଚ୍ଛକହୁଣ
ତିର୍ଗ ସକ୍ରିୟମାୟ ହୃଦାପେଚଳୁକର୍ଷ ନା
ଅନ୍ତିକାଳୀଙ୍କିରିକହୁଣ ଆଶେନୀକନାଯ
ରାଶି ରୂପେ ରାତ୍ରି ଶିଖି ହୃଦୟ ଯିଲେ
ହୁଣ୍ଠାମିକ ପ୍ରସମାନରେତ୍ରାକ୍ ହାତ୍ୟାରୁ
ଭ୍ରତେନେନୀଯାଙ୍କ ଅତିଧାୟ ତାତ୍ପର
ରୁ ମୁଣ୍ଡା ଯିରୁଣ୍ୟ. ତିରକିନୀଟ ଯିତି
ଆତ୍ମପ ସମୟରେତ୍ରକ ଆଦେହମ ରୁମି
ଲେକଣ କଷଣୀଚ୍ଚ.

ഇന്ന് ലാമിക് പ്രസ്ഥാനം കേരള
അതിൽ നടന്നുന്ന കാൽപ്പവൈദ്യുകൾ ശ്രദ്ധ
യിൽപ്പെടുത്തിയ കുടൽത്തിൽ മാധ്യമം
ദിനപത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ
അതിന്റെ നയനിലപാടുകളും സ്വാധീ
നവും സർക്കാരുമേഷ്ടനും കാര്ത്തകപുറവം
ചോദിച്ച റിഞ്ഞ ഗനുശി പറഞ്ഞു:
‘രണ്ട് ലാമിക് പ്രസ്ഥാനം ഇരും വിജ

യകരമായെന്ന് ദിനപത്രം നടത്തുന്നത്
ആദ്യമായാണ് സാൻ കേൾക്കുന്നത്.’

ഇന്ത്യയിൽ ഇന്ത്യാമിക പ്രസ്ഥാനം മഹാദ്വീപിലെത്തിരിന്നു മുന്നോട്ടുപോകേ ഒട്ടുവണ്ണനും ഒരു സാമൂഹിക പ്രസ്ഥാനമായി അത് അഭിവൃദ്ധിപ്രാപിക്കണം എന്നും ഗന്ധി അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. വുർ ആനിൽ മുന്നുവിധത്തിലുള്ള അഭിസം ഭോധനകൾ കാണാം: പാ. ഏ. ദൈഹി. അമോ (പാ. ഏ. ദൈഹി. അമോ) പാ. ഏ. ദൈഹി. അമോ (ജനങ്ങളെ), പാ. ഏ. ദൈഹി. അമോ (ജനങ്ങളെ) പാ. ഏ. ദൈഹി. അമോ (എൻ്റെ സമൂഹമെ) എന്നിങ്ങനെന്നാണ്. **ഈ കാലാ ചരിത്ര ത്രിത്തിൽ** **ഈ സ്വാമിക പ്രസ്ഥാനം**, അത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന സമുച്ചെത്ത ഫോറ്റ് (എൻ്റെ സമൂഹമെ) എന്നു വിളിക്കാൻ കഴിയുമാറ് അവരുമായും അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങളുമായും അടുത്തു നിൽക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ପ୍ରସମାନ ରେ ସାମୁହିକ ପ୍ରକଳ୍ପ ଯାକୁଗୋପନ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟତାରେ ଅନିତିଙ୍କ ମଲପ୍ରଦମାଯ ରୋଜୁଣାକଣାଂ । ରେ ଓଶିଯ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପ୍ରସମାନରେ ଅତ୍ର ପଞ୍ଚମିତିରେ ତାନିପ୍ରକର୍ଷପ୍ରାକର୍ତ୍ତାରୁତ ଆତ୍ । ମଧ୍ୟଭାବରେ କୁଡ଼ି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନାଳ୍ପାଳ କରିଯାଇ ପ୍ରକଳ୍ପକାଳିନାଂ ଆନେଯପ୍ରସମାନ ଆତ୍ ହୁଏଲାମିକ ପ୍ରସମାନରେ ଵିଶ୍ୱାସକୁରୁତ ଯୁଗୋପ୍ରାଳେ ମୁଖ୍ୟମିଳିନ୍ଦରିତ ପରିକଳନ ଆଶେ ନା ତାକ ପରିମିତିକ ତୁଳିଣ୍ଠ । କାରଣାଂ, ଆପରିତ ନିର୍ମାଣ ପିଲାରୀରେ ତଥେଶିଯ ରାଷ୍ଟ୍ର, କୁଡ଼ିଯେଣିଯ ପରାଣୀ । ପକ୍ଷେ, ହୃଦୟରେ ମୁଖ୍ୟମିଳିକର୍ତ୍ତା କୁଡ଼ି ଯେଣିଯର୍ଥୀ, ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ତଥାଯାଣ ନାତିକାରୀ ହୃଦୟର କୁଟ୍ଟାଯମକର ଉଣ୍ଠା କରିଯାଇବାରେ ଆପର ଶରୀମ୍ପ୍ରାତି ଵିଜ ଯିଶ୍ଵରମାନାଙ୍କ ଏଣେଣ୍ଟ ପ୍ରତିକଷା, ଗନ୍ଧାରୀ ପରିଣତ ।

ତ କୁ ନ ହେ ଯ ଏ ଲ
ଆପରାଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରାଣର ଫୋର୍ମ୍ ଅବଶ୍ୟକ
'ବ୍ୟକ୍ତିର ମୋହର' ଏବଂ ଆପରାଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରତିକର
ରାଜୀରେ 'ତୁମିହୁର ଜୀବନ ରେଣକୁଡ଼ି
ତିବିରେ ଅକ୍ରମଣକାଳିକାରୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟମାନ
ଦେବତାଙ୍କୁ ହୁଏ ବୋଯବାରାଗ,
ଆପରାଧିକାରୀଙ୍କ 'ପ୍ରତିକଷ' - ଆପେକ୍ଷା ପାଇ
ରାଜୀ.

ଲାଭ ନିଲା ପ୍ରବା ସ ଜୀ ଯି
ତତେକକୁଣ୍ଡିଶ୍ଚୁଂ ଅନ୍ତରାଣେଃ । “ଆମିର
ପ୍ରସଂଗଙ୍କାରେହୁଣ୍ୟମିଳି । ଚିଲ ମୁଖ୍ୟମିଳି
ତୀର୍ବବାଦିକରି କୁଷମ୍ପଙ୍କୁଣ୍ଣାକାଳ
ଶମିକାଣ୍ଡନାତାଙ୍କ ଅଲୋଚନାପ୍ରେସ୍ତରତୁଣ
ତ । ନମ୍ବର ସାନ୍ତା ନାଟୁକଜୀର୍ଣ୍ଣ ଲାଭ
କାରତ ସାତର୍ତ୍ତର୍ତ୍ତମାଙ୍କ ବୈଭିନ୍ନିର୍ଦ୍ଦିନ
ନମ୍ବର ଲାଭିକାଣ ତଥାନ କାର୍ଯ୍ୟ ଆମର
ଜୀବନକୁଣ୍ଣିଲି ।”

സ്ക്രീ പകാളിത്തം

ലോകത്ത് ഇന്റലാമിറ്റുകളുടെ സദ
സ്ഥാക്കളിൽ സ്വത്രീകൾ സജീവ സാന്നിധ്യ

മാണന്ന് ‘വിദാവി സംഗമം’ എൽഡിയി
ചു. സദസ്യിലും സേജിലും ശ്രദ്ധാരകത്തും
അവതാരകരുമായി അവർ പങ്കുംകൊണ്ടു
മൊറോക്കോയിലെ സ്വർഘമിന്റു എന്നു. പി
ബസീമേ ഹവാവി, വത്തർ യുനിവേ
ഷ്ടസിനി ശരിഅ ഹാക്കൽത്തി ഡൈൻ യോ.
ആളുൾ അൽ മനാളുന, ശൈല് വിദാ
വിയുടെ ഭാര്യ അസ്മാൻ വാദ, വദീജ
മുഹീദ് എന്നിവർ പ്രഖ്യാദി അവത
രിപ്പിച്ചു.

ഭാവി പ്രവർത്തനങ്ങൾ

ଭାବି ପ୍ରେସରିଟନଙ୍କରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ସଂଗମ ଅବସାନିଛିତ୍. ହିସ୍ଲାମିକ ଚିନ୍ତାଯୁଦ୍ଧ ପରିପୋଷ ଲୋର୍ମିଂ ବରିବା ବିର୍ଯ୍ୟରେ ପେରିଲେ ଅବାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ, ହିସ୍ଲାମିକ ଵିଜଣାଗୀତିଙ୍କ ଜୀବ ଉନ୍ନତପରିବର୍ତ୍ତନିକ ସମର୍ମରାଯ ବିଦ୍ୟାର୍ଥିମିକର୍ମକ ବରିବାବିର୍ଯ୍ୟରେ ଯକ୍ତି ବହୁଧିପ୍ରେୟାଶ୍ରୁକାଙ୍କ ସଙ୍କୋଳିଷ୍ଟି ଛୁଟିଲା, ଲୋକ ଯୁଗିରେ ଏହି ସିରି କିଛିଲା ହିସ୍ଲାମିକ ପାନତିଳାଯୁଦ୍ଧରେ ବରିବାବି ଚେତାଗୁରୁକ୍ଷୁରେ ଯକ୍ତିମାତ୍ରରେ ବରିବାବିର୍ଯ୍ୟରେ କୃତିକଳ୍ପନାରେ ଲେବନଙ୍ଗଜ୍ଞାନରେ ପ୍ରସଂଗ ଆଜ୍ଞାନରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଲୋକଙ୍କ ଭାଷକ ଜୀବିତରେ ଅବସାନ ବିବରଣ୍ଟକାଂ, ବରିବାବି ଶିଖିବାରୁରେ ବାରଷିକ ସଂଗମ ତୁଳନା ବିବିଧାଙ୍ଗରୁରେ ପଥ ତିକର୍କରୁ ରୁପୋଷନକିର୍ତ୍ତିଲା. ■